

ਕਰਤਾ ਤੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਐਡੀਸ਼ਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈਕੇ  
ਭਾਈ ਜਵਾਹਰ ਸਿੰਘ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਛਾਪੀ।

ਜ.  
੯੯੧-੪੨੧  
੩੨੩੯੭

ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ  
ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੬

‘ਨਰਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ’ ਕਟੜਾ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ  
ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ‘ਸਾਖੀ’ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੇਠ ਛਪੀ।

ਪਿਆਰ-ਭੇਟ !

੯.੨੩੫

ਉਸ ਦਿਲ ਦੀ ਰਾਣੀ.....ਨੂੰ।

ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੇ ਪਿਛੇ ਆਪਣੀ ਰੀਝਾਂ

ਭਰੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ, ਸੂਲਾਂ ਤੇ

ਸੁਕਣੇ ਪਾ ਕੇ ਖਿੜੇ-ਮਥੇ

ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ

ਕਰ ਰਹੀ ਏ।

ਤੇ ਮੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ

ਇਕ ਇਕ ਘੜੀ

ਮਸ਼ਕੂਰ

ਹੈ!

ਇਹ ਫੁਲ-ਪੱਤੀਆਂ ਜੀਵਨ ਆਪਣਾ, ਉਸ ਦੀ ਭੇਟ ਚੜ੍ਹਾਇਆ !  
ਪਿਆਰ ਜਿਹਦੇ ਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ-ਪੀੜਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਾਇਰ ਬਣਾਇਆ।

“ਬੇਦਿਲ”

# ਕਿੰਨੂ ਟੋਲਦੇ ਜੇ ?

ਮੈਂ	ਐਥੇ ਜੇ !
੧. ਜਾਣ-ਪਛਾਣ	੬
੨. ਪਿਆਰ-ਪੰਧ	੧੦
੩. ਚੰਨ ਬੱਦਲਾਂ ਉਹਲੇ	੧੧
੪. ਰੱਬ ਹਰ ਥਾਂ ਵਸਦੈ	੧੩
੫. ਬੱਦਲੀਆਂ	੧੬
੬. ਇਕੋ-ਹਾਣ	੧੮
੭. ਜੰਡਾਂ-ਹੇਠ	੧੯
੮. ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ	੨੪
੯. ਅਹੁ ਵੇਖ ਨੂਰ-ਮਹੱਲ	੨੭
੧੦. ਮੋਤੋਂ ਬੁਰਾ ਵਛੋੜਾ	੨੮
੧੧. ਸੁੱਖਾਂ ਦੀ ਵੱ	੨੯
੧੨. ਨਾਲੇ ਧਾਰ ਕਢਾਂ ਨਾਲੇ ਰੋਵਾਂ	੩੦
੧੩. ਜਾਂ ਦਿਲ ਮਿਲਦੇ ਦੋ	੩੫
੧੪. ਅਜੇ ਨਾ ਆਏ	੩੬
੧੫. ਨਵੀਆਂ ਰੀੜਾਂ	੩੮
੧੬. ਨਰਮਾ ਚੁਗਣ ਦਾ ਚਾਅ	੩੯
੧੭. ਅਜੇ ਨਾ ਗੰਦਲਾਂ ਤੋੜ	੪੨
੧੮. ਲੰਮੀ ਦਰਦ-ਕਹਾਣੀ	੪੫
੧੯. ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ	੪੬
੨੦. ਦਿਲ ਨੂੰ	੪੮
੨੧. ਦਿਲ ਨਾ ਡਕਿਆ ਰਹਿੰਦੈ	੫੪
੨੨. ਲੰਘ ਗਈ ਪਰਲੇ-ਪਾਰ	੫੫
੨੩. ਹੱਸਦੰਦਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ	੫੭

ਮੈਂ	ਐਥੇ ਜੇ !
੨੪. ਤੂੰ-ਤੇ-ਮੈਂ	੫੮
੨੫. ਨਾ ਕਰੀਏ ਦਿਲ ਨੇੜੇ	੬੩
੨੬. ਬੰਗਾਲਣ	੬੩
੨੭. ਨਿਹੋਂ ਨਾ ਲਗਦੇ ਪੁਛ ਕੇ	੬੬
੨੮. ਛੱਡ ਦੇ ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ	੬੭
੨੯. ਹੀਰ ਦਾ ਮਕਬਰਾ	੬੮
੩੦. ਨੀ, ਕੁੰਜੇ ਸਬਜ਼ ਪਹਾੜ ਦੀ ਏ	੭੬
੩੧. ਮਾਰੂ-ਥਲ	੭੮
੩੨. ਦੂਰ ਦੇ ਢੋਲ ਸੁਹਾਣੇ	੭੯
੩੩. ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਤੱਕ ਕੇ	੮੦
੩੪. ਸ਼ਾਇਰ ਨੂੰ	੮੩
੩੫. ਮਾਰ ਹੰਬਲਾ	੮੭
੩੬. ਵੰਗਾਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਵੱਜ ਕੇ	੮੮
੩੭. ਸੱਪ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਬਾਂਹ	੯੫
੩੮. ਘਾਇਲ ਕਰ ਦੇ	੯੬
੩੯. ਨੀ ਮੁਟਿਆਰੇ	੧੦੦
੪੦. ਰੱਤ-ਰੰਗੇ ਗਏ ਪੋਟੇ	੧੦੭
੪੧. ਵਿੱਛੜ ਜਾਈਏ	੧੦੮
੪੨. ਪਰਦੇਸੀ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਥਾਂ	੧੦੯
੪੩. ਭਰ ਭਰ ਅੱਖੀਆਂ ਰੋਵਾਂ	੧੧੧
੪੪. ਮੈਂ ਲਿਖਦਾ ਜਾਵਾਂ	੧੧੨
੪੫. ਗੋਰੀਏ ਕੀ ਐ ਤੇਰਾ ਨਾਂ	੧੧੭
੪੬. ਠੋਕਰਾਂ	੧੧੯
੪੭. ਮੇਰਾ ਪਵਿੱਤਰ-ਪਿਆਰ	੧੨੧
੪੮. ਏਹ ਗੱਲਾਂ ਪਿਆਰ ਦੀਆ	੧੨੪
੪੯. ਅੰਤਮ-ਬੇਦ	੧੨੫

**TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:**

whatsapp: +92-3160770117

email: [worldcentreforpunjabi@gmail.com](mailto:worldcentreforpunjabi@gmail.com)



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.